

## 125 Jahre Arlbergbahn, Daumenkino Richard Jochum, "Der Kaiser läßt grüßen"

Blisadonnatunnel zwischen Langen am Arlberg und Klösterle"  
Die Installation kann nur aus dem Zug aus gesehen werden.

Richard Jochum zeigt ein Kurzvideo mit einer nachgestellten Portraitaufnahme von Kaiser Franz Josef, in dem dieser in die Kamera und dadurch zum Betrachter blickt, in einer Grußgebärde seinen Hut anhebt und freundlich lächelt. Das Video dauert 2-3 Sekunden. Die Bildfolge wird in eine Serie von 30 digitalen Einzelbildern aufgesplittet, auf transluzide Folie gedruckt und in 30 Leuchtkästen gesetzt. Diese werden im Tunnel so angebracht, dass sie wie ein Daumenkino funktionieren und von den vorbeifahrenden Reisenden durch das Zugfenster gut sichtbar sind.

Die Reisenden werden den Kaiser kurz sehen und die, die den Augenblick verpasst haben, möglicherweise durch Ausrufe, wie "War das nicht eben der Kaiser?" etc. darauf aufmerksam machen. Im Laufe der Zeit sollte die Szenerie entsprechend bekannt werden, sodass die Reisenden bereits auf den Augenblick des freundlichen Grüßens warten.

Die Arlbergbahn wird mit Kaiser Franz Josef in Verbindung gebracht. Das "offizielle Österreich" ist bis heute stolz auf seine Geschichte, erinnert sich gerne seiner geschichtliche Größe, wohl wissend, dass diese der Vergangenheit angehört. Dieses kurze Aufflackern von "Geschichte" im Video wird (wie im Vergnügungspark in einer Geisterbahn) zu einem Erlebnis, das einerseits das Jubiläum der Arlbergbahn feiert und andererseits eine humorvolle künstlerische Intervention darstellt. Nach dem Motto: "Der Kaiser lässt grüßen".

Künstlerische Durchführung: Richard Jochum  
Kaiser Franz Josef: Lucien Samaha

Mehr Information: <http://arlbergbahn.blogspot.com>

Richard Jochum, geb. 1967 in Innerbrax, Studium der Philosophie, Bildhauerei und Medienkunst in Innsbruck und Wien. Seit 2004 Gastdozent an der Columbia Universität in New York.

Zahlreiche Ausstellungen und Screenings im In- und Ausland; gegenwärtig:  
Flavors of Austria, TAF, Athen (Griechenland), 19. Mai - 30. Juni 2009.  
Video Awards im Rahmen von Global Warming bei der Volta Art Fair / Art Basel 2009.  
Hana Art Gallery, Seoul (Korea), 24.-30. Juni 2009  
Dowd Fine Art Gallery, SUNY Cortland (New York), 17. Juli - 26. September 2009